



古関裕而 生誕記念 コンサート

～古関メロディーを歌う～

とき

令和三年八月十一日(水)
開場 午後六時 開演 午後六時半

ところ

ふくしん夢の音楽堂 大ホール

入場券

(全席指定) チケット発売日: 令和三年七月二十日(火)

千円 (小学生以上入場券必要) ※未就学児入場不可

販売所

- ◆ふくしん夢の音楽堂
- ◆CNプレイガイド
WEB (<https://www.cnplayguide.com/>)
- ◆ファミリーマート (店内 Fami ポートより)
- ◆ローソンチケット

ローソン・ミニストップ店頭の Loppi での取り扱いはありません。
ローソンチケット WEB サイトにてご購入をお願いいたします。

お問い合わせ

古関裕而記念館
〇二四(五三一)三〇一ニ

出演



ソプラノ
紺野恭子



ピアノ
角田啓子

ゲスト



連続テレビ小説「エール」
夏目千鶴子役
小南満佑子



連続テレビ小説「エール」
藤丸役
井上希美



ピアノ
米田直立

主催 福島市古関裕而記念館 ((公財)福島市振興公社)・福島市

※駐車台数に限りがありますので、バス・タクシー等の公共交通機関のご利用をお願いいたします。※演奏途中からの入場はできない場合もございます。開演時間に遅れないようにお越しください。
※新型コロナウイルス感染防止のため、ご来場の際はマスクの着用をお願いいたします。
※新型コロナウイルス感染症の状況により、公演の内容が変更、または開催が中止となる場合がございます。予めご了承ください。

出演者プロフィール



紺野 恭子 こんの きょうこ (ソプラノ)

福島市出身。
古閑裕而の母校である、福島大学附属小、中学校卒業。フェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業後、お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。
「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。
2016、2017年若い演奏家の為のプロジェクト主催、演劇×オペラ『フィガロの結婚』にてスザンナ、2018年『コジ・ファン・トゥッテ』にてデスピーナを演じる。
2013年11月仙台、2015年11月、2019年4月福島にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。
古閑裕而記念館主催のコンサートに多数出演。
古閑メロディーを歌い継ぐ活動に力を入れている。
2020年4月古閑メロディーCD「クラシカル×古閑裕而 美しいソプラノで聴く懐かしのメロディ」発売。
二期会会員。



角田 啓子 つのだ ひろこ (ピアノ)

福島県郡山市出身。安積女子高等学校(現安積黎明高等学校)卒業。
武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中、福井直秋記念奨学金を受ける。
これまでに渡辺倭子、奥田操、故レギナ・スメンジャンカ、ジュラ・キシユの各氏に師事。
現在は、ピアノ独奏の他、器楽・声楽・合唱の共演ピアニスト、室内楽のピアノ奏者として活動している。合唱団「コールアライアンス」ピアニスト。
福島オペラ協会において平成26年に「魔笛」、平成29年に「乙和の椿」の稽古ピアニストをつとめる他、ガラコンサートでは伴奏ピアニストとして演奏する。
アンサンブル光が丘演奏会においてモーツァルトピアノ協奏曲第23番を共演。
平成28年度から福島市立信夫中学校合唱部、平成30年度から福島市立信陵中学校合唱部の伴奏者をつとめる。
個人レッスンで後進の指導にあたり、各種ピアノコンクールで入賞に導く。受験指導にも力を注ぎ、東京学芸大学・東京音楽大学付属高等学校をはじめとした多くの合格実績がある。福島市在住。



小南 満佑子 こみなみ まゆこ

Guest

兵庫県神戸市出身。
バレエ、ジャズダンス、タップダンスは4歳から、声楽は10歳から始める。
10歳から声楽を始め、国内および海外で演奏活動を経験。
2015年第6回ジュリアード音楽院声楽オーディションにて最優秀賞を受賞するなど、数多くの声楽コンクールにて入賞。
高校在学中に「レ・ミゼラブル」オーディションに合格しミュージカルデビューを果たす。

テレビ	2020年 連続テレビ小説「エール」	夏目千鶴子 役
舞台	2021年 「アリージャンス〜忠誠〜」	ハナ・キャンベル 役
	2019年 「レ・ミゼラブル」	コゼット 役
	2016年 「Endless SHOCK」	ヒロインリカ 役



井上 希美 いのうえ のぞみ

Guest

兵庫県神戸市出身。
高校時代に朗読と出会う。大会に出場し多数の賞を受賞。高校卒業と同時に上京し、メソッド演技を中心に複数の演技コーチから演技を学ぶ。2014年劇団四季研究所入所。『ジーザス・クライスト=スーパースター』アンサンブル(初舞台)『サウンド・オブ・ミュージック』リーズル役『ガンバの大冒険』潮路役『美女と野獣』ベル役を演じる。2017年退団。再び演技の研鑽を重ね、2019-20年帯ドラマ劇場『やすらぎの刻〜道』(テレビ朝日)(脚本・倉本聰)根来信子役でテレビドラマ初出演。2020年前期連続テレビ小説『エール』で藤丸役を演じる。2021年からは再びミュージカルに出演し、表現者としての幅を広げている。

テレビ	2020年 連続テレビ小説「エール」	藤丸 役
	2019年 テレビ朝日「やすらぎの刻〜道」(倉本聰 脚本)	根来 信子 役
舞台	2021年 「ル・シッド」	ドン・ゴメス 役 / レオノール 役
	2021年 「踊る!埼玉」	三郷 瞳 役
	2021年 「ラヴ」	エレン 役
	2021年 「Play a Life」	妻 役



米田 直之 よねだ なおゆき (ピアノ)

Guest

高校在学中よりジャズ理論を学び、大学卒業後、ロンドンへ音楽留学。
1999年、笹路正徳にデモテープを認められ、師事。
サウンドプロデューサー／キーボーディストとして、ジャズ、カントリー、ロック、フォーク、民族音楽、オペラ、アイドル、EDM、R&B、演歌など幅広い音楽性を発揮。
アレンジ、バンドサポート、音楽監督などで多岐に渡るアーティストと一緒に楽曲やステージを作り上げている。
映像音楽制作においては、ジャズ／ラテン／ミニマルをベースとしたスタイリッシュな音像が特徴的。
多種多様なプレイヤー陣との交流も深く、ジャンルレスな制作スタイルで活動。
2011年、異なるバックグラウンドを持つミュージシャンから形成された流動的なクリエイティブチーム philm(フィルム)に参加。